**Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Фольклор и литература Забайкалья» разработана с учетом ФГОС ООО, требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в соответствии с учебным планом МБОУ «ВУСОШ» на 2018-2019 учебный год и сопровождается учебными пособиями В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» (книги для учителя). Выпуск. 1 «Сказки», выпуск 2 «Мифологические рассказы», выпуск.3 «Героический эпос»- Чита: Издательство Заб.ГПУ, 1998.

**Цель предмета**: сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры; расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях фольклора и литературы Забайкалья с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края. о творчестве выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов;

**Задачи предмета:**

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как о важнейшей части их культурного наследия.

2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.

3. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.

4. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.

5. Развитие творческих способностей учащихся.

6. Воспитание чувства патриотизма.

7. Реализация метапредметных связей.

**Формы текущего и итогового контроля:**

опрос, беседа, сочинение сказки, практическая работа – иллюстрация, театрализация, тест, анализ текста, игровые формы (викторина, ролевые игры), анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ учащихся.проверочная работа. Формы итогового контроля: проект.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

**«Фольклор и литература Забайкалья»:**

**Личностные результаты:**

– умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;

– сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;

– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**В результате изучения предмета «Фольклор и литература Забайкалья»**

**обучащийся научится:**

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

**обучающийся получит возможность научиться:**

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов.

**Содержание учебного курса:** 34 часа ( 1 час в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п | Тема | Кол-во часов | Из них творческих работ |
| 1 | **Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.** | 1 |  |
| 2 | **Сказки Забайкалья.**  . Сказки. Региональное своеобразие сказок.  Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки. Эвенкийские сказки.  Сочиняем сказку сами. | 7 | 1 |
| 3 | **Несказочная проза Забайкалья:**  Предание. Легенда. Быличка. Мифологический рассказ. Проект «Мифологические образы предков» | 4 | 2 |
| 4 | **Детский фольклор.**  Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы.  Считалки, игры. | 2 |  |
| 5 | **Фольклор народов Забайкалья:**  Фольклор казаков Забайкалья. Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья.  Фольклор эвенков(тунгусов) Забайкалья. | 8 |  |
| 6 | **Литература Забайкалья:**  **Г.Г.Граубин.** Поэзия для детей. «Четырёхэтажная тайга» «Серебряный капкан».  **В.Балябина.«Аргунеи»:** Традиции и обычаи. Особенности воспитания в семье. Праздники.  Стихи забайкальских поэтов для детей.  **Г.Г.Андрюк. «**Большая вода». **В. Писковой** Сборники рассказов.  Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов». | 12 | 2 |
| 7 | **Итоговый урок** «Бережение памяти» . Защита проектов. | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **6** |

**Календарно — тематическое планирование предмета «Фольклор и литература Забайкалья» в 5 классе 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **к/ч** | **Примечания** | **Дата** |
|  |
| 1 | Введение.  Фольклор Забайкалья и его основные особенности. | 1 |  |  |
|  | **Сказки Забайкалья.-7 час** |  |  |  |
| 2 | 1. Сказки. Региональное своеобразие сказок. | 1 |  |  |
| 3-4 | 2-3. Русские сказки Забайкалья. | 2 |  |  |
| 5-6 | 4-5. Бурятские сказки. | 2 |  |  |
| 7 | 6. Эвенкийские сказки. | 1 |  |  |
| 8 | 7. Сочиняем сказку сами. | 1 |  |  |
|  | **Несказочная проза Забайкалья.-4 часа** |  |  |  |
| 9 | 1. Предания. Легенды. | 1 |  |  |
| 10 | 3. Былички. Мифологические рассказы.. | 1 |  |  |
| 11-12 | Проект «Мифологические образы предков» | 2 |  |  |
|  | **Детский фольклор. -2 часа** |  |  |  |
| 13 | 1. Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы. | 1 |  |  |
| 14 | 2. Считалки, игры. | 1 |  |  |
|  | **Фольклор народов Забайкалья.- 8 часов** |  |  |  |
| 15 | Фольклор казаков Забайкалья. | 1 |  |  |
| 16 | Описание казачьих бытовых традиций в романах В.Балябина «Забайкальцы» и К.Седых «Даурия». | 1 |  |  |
| 17 | Семейские (старообрядцы) Забайкалья. | 1 |  |  |
| 18 | Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья. Этнографический очерк Ф.Болонева «Семейские». | 1 |  |  |
| 19 | Буряты. Особенности жизни и культурные традиции. | 1 |  |  |
| 20 | Устное народное творчество бурятского народа. | 1 |  |  |
| 21 | Эвенки Забайкалья и их представления о мире. | 1 |  |  |
| 22 | Фольклор эвенков. (Н.Кузаков. Лунные колокола: Легенды Забайкалья.) | 1 |  |  |
|  | **Литература Забайкалья.- 12 часов** |  |  |  |
| 23 | Г.Г.Граубин. Поэзия для детей. | 1 |  |  |
| 24 | Г.Г.Граубин. «Четырёхэтажная тайга» | 1 |  |  |
| 25 | Г.Г.Граубин. «Серебряный капкан». | 1 |  |  |
| 26 | В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: традиции и обычаи. | 1 |  |  |
| 27 | В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: особенности воспитания в семье. | 1 |  |  |
| 28 | В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: праздники. | 1 |  |  |
| 29 | В/ч Стихи забайкальских поэтов для детей. | 1 |  |  |
| 30 | Г.Г.Андрюк. **«** Большая вода». | 1 |  |  |
| 31 | В.Писковой**. «**Цвела земляника». «Ледоход». «Посмотри и увидишь». | 1 |  |  |
| 32-33 | Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов». («Фольклор моего села») | 2 |  |  |
| 34 | Итоговый урок. «Бережение памяти» . Защита проектов. | 1 |  |  |